

GIVE

Spil Dansk Dagen med tre indslag

I den gamle Give Kommune bidrages med tre indslag til det hav af dansk vellyd, der gerne skulle skylle hen over landet på årets Spil Dansk Dag torsdag. Det første arrangement løber af stablen på Elkjærskolen i Grønbjerg.

Her har skolen elever i et stykke tid arbejdet med kombinationen musik og vand og de vil i forbindelse med morgensangen spille for hinanden. Med i den interne koncert indgår også en dramatisering af Rud Langgaards værk "Søstørmønt". Det er hans symfoni nummer 15 og som meget andet af den danske komponist en anelse dramatisk.

På Biblioteket i Vimmelskæftet synger Give Egns Kor for klokken 10.30. Men der bliver ikke tale om en koncert i egentlig forstand, for det er meningen at bibliotekets mange børn, unge og voksne skal synge med.

Torsdag aften er der også mulighed for at få luftet stemmebåndene og sangtalenterne. Det kan ske i Kulturhuset, hvor Kulturhusets venner står for en kombineret koncert og fællessangsarrangement.

Henrik Hindsgaul vil slå tonen og fakten an ved klaveret og Kurt Kor vil slutte af med smagsprøver på deres righoldige repertoir og ind i mellem er der masser af muligheder for at synge med på danske sange. Der er mulighed for at købe kaffe med mere og arrangementet er i lighed med bibliotekets gratis for deltagere. Der start klokken 19. -bl

THYREGOD

Et langt og gymnastisk liv

Det er en erfaren gymnast, der torsdag eftermiddag kligger forbi Thyregod Friscententer.

Gunnar Hansen var i mange år forstander på Ollerup Gymnastikskole og torsdag klokken 14 holder han et foredrag med titlen "Mit liv med gymnastik".

Det er Thyregod Vester Pensionistforening, der står for arrangementet bl

LINDEBALLE

Svineproducent stikker hovedet i løvens gab

Søren Søndergaard producerer 27.000 svin årligt. Han har ikke noget at skjule og stiller derfor op i Drs Kontant



... BØRGE LARSEN
bolar@vejleamtsfolkeblad.dk

et var ikke uden betænkelighed, svineproducent Søren Søndergaard i sidste uge inviterede Danmarks Radios forbrugerprogram Kontant inden for i sine stalde.

Ikke fordi, han har noget at skjule. Tværtimod vil han gerne vise sin produktion frem.

Find fem fejl

Hans betænkelighed skyldes derimod det koncept, DR Kontant havde for udsendelsen. Optragelserne blev foretaget i nøje samarbejde med Dyrenes Beskyttelse, der havde sendt deres dyr læge med optagelset til Baldershave.

– Det eneste formål med optagelserne var tilsyneladende at finde noget kritisk-belt. Dyr lægen fra Dyrenes Beskyttelse, Birgitte Dam, instruerede kameraholdene om, hvad de skulle fotografere, siger Søren Søndergaard.

Allerede, da han sagde ja, var han klar over, at det kunne blive en tvivlsom fornøjelse. DR havde i ugen forud sendt breve til 13 af landets største svineproducenter for

at høre om de ville lukke staldene op til et besøg af DR og Dyrenes Beskyttelse.

Må vi komme ind?

Rygterne om deres bestræbelser var dog også nået frem til landbrugets presseafdeling på Akselborg, så de kontaktede DR for at tilbyde deres assistance. Det blev i første omgang afslået, men i anden omgang bad DR om hjælp til at finde en landmand, der ville tage imod dem. Det ville Søren Søndergaard godt.

En so ud af 430

– Ellers ville de selv finde et sted at filme eller de ville fremstille svineproducenter-



Søren Søndergaard i drægtighedsstalden hvor søerne har halv og bøsse, de kan søge ind i. Det havde ingen interesse i forbindelse med udsendelsen. □ Foto: Angelina Owino

Kontant

I omtalen af aftenens program, skriver DR følgende: Kontant afslører lovbrud, mishandling og ligefrem vold mod grise - se bagsiden af den danske flæskesteg og hør svinebranchens forklaring.

ne som nogle, der ikke ønskede at vise en besættning foran kamera. Derfor valgte vi at samarbejde på trods af at vi ved, Danmarks Radio kan have en meget uetisk måde at fremstille det danske landbrug på. Fra tidligere indslag på DR ved vi, at de er meget fordommende overfor især svineproduktion og har altid en meget kritisk vinkel på deres indslag, siger Søren Søndergaard.

Hvordan klipper de?

Han synes ikke, hans forventninger i den retning er blevet skuffede. Der var kun fokus på at finde noget kritisk-belt. Eksempelvis blev der i løbafdelingen med 430 søer kun fokuseret på en so, der havde været halebidt for to år siden, da den voksede op i kilmastalden.

At der i løbafdelingen er masser af halm og samtidig

båse, hvor søerne kan søge ind, hvis de føler sig pressede i forbindelse med etableringen af "hakkeordenen" blev ikke kommenteret. Derimod blev den ene so brugt til at konkludere, at der var meget dårlige opstaldningsforhold og det forårsagede massive halebidsproblemer.

– Jeg ved selvfølgelig ikke, hvordan klippene bliver brugt. Klipper de meget i det, kan det blive slemt. Men hvis vi begge får talletid tror jeg på, det bliver en fornuftig debat om vore produktionsforhold især med fokus på halekupering, fiksering i farestald, store kuld og dødelighed. Jeg bemærkede adskillige gange overfor både journalisten og studieværten, at vi forventede en saglig behandling og hvis de kunne give os det, vil jeg gerne vise det hele frem. De sagde, at det ikke var mig der skulle hænges ud men hele branchen de var efter, siger Søndergaard.

Vi vil dialog

Han er stadig glad for, at han sagde ja til at medvirke. Han set at han oplevede, at han deltog på ulige vilkår med Dyrenes Beskyttelse, og uanset at han godt ved der er en risiko for at blive skuffet over udsendelsen, når den ruller over skærmen tirsdag aften.

Da jeg havde Kåre Quist på tomandshånd, sagde han: "Jeg synes de ser ud til at have det godt og jeg ville aldrig have fundet noget at pege på." Og jeg synes nu også, at nogle af de ting dyr lægen nævnte, var som om vi snakkede om vores børn der skulle flytte hjemmefra. Det er jo trods alt grise vi taler om, som vi alle spiser hver dag"

SØREN SØNDERGAARD

– Jeg tror, det er vigtigt, at vi som svineproducenter står frem og viser folk, hvor godt vi gør det og hvor høj dyrvelfærden egentlig er i danske svinestalde, siger Søren Søndergaard.

Jeg spørger dyr lægen hvorfor hun ikke vil udtale sig og hun svarer: "Jamen det ser faktisk rigtig godt ud og her er der ingen problemer med dyrevelførd." Jeg forsøger at få kamerafolkene til at filme de store dybstrøelseskummer søerne ligger i, men det har ikke den store interesse bl

SØREN SØNDERGAARD, SVINEPRODUCENT